



CURSO DE FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA WALDORF E FORMAÇÃO HUMANÍSTICA- ARTÍSTICA 2019 - 2022

Introdução e finalidade

Ao entendermos a pedagogia como uma arte que o professor/educador deve cultivar ao longo de um processo de auto-educação, para responder às necessidades educativas dos seus alunos, utilizando como instrumento um currículo cujo conteúdo esteja ao serviço do desenvolvimento do ser humano, encontramos na pedagogia Waldorf a possibilidade de enriquecer a nossa realização pessoal/profissional.

Este curso pretende acima de tudo servir os profissionais do ensino que encontrem sentido nesta visão da pedagogia e se encontrem disponíveis para fazer um caminho de aprendizagem, procura, questionamento, reflexão e partilha com aqueles com quem venham a percorrer esse caminho.

Este curso apresenta-se assim como uma oferta formativa, imprescindível para educadores e professores que pretendam lecionar em escolas com pedagogia Waldorf.

Num âmbito transpessoal e transprofissional, temos como finalidade alimentar o interesse genuíno pela herança que Rudolf Steiner nos deixou na área da educação e do autodesenvolvimento, formando educadores e professores que venham a contribuir para a proliferação de escolas e para o crescimento das já existentes. Este é o desejo que nos move na oferta deste curso.

Organização geral da formação

Este curso tem a duração de 3 anos letivos, com início em setembro de 2019 e encontra-se organizado em três vertentes:

1. Uma vertente presencial, num total de cerca de 400 horas, estruturada da seguinte forma:

- -No primeiro ano abordar-se-á a perspetiva humanista da Antroposofia de Rudolf Steiner, quer no que se refere à auto educação e desenvolvimento pessoal, quer relativamente aos aspetos da vida fecundados pela Antroposofia, nomeadamente, Pedagogia, Medicina e Terapias, Agricultura biodinâmica, praticando-se diferentes artes como potenciadoras de processos de transformação pessoal.
- No segundo e terceiro ano serão abordados especificamente a metodologia e didática Waldorf, em 2 níveis educativos: educação infantil e educação básica.
- Cada ano constará de 10 módulos, que decorrerão de setembro a julho: 8 em fins-de-semana (sábado e domingo), 1 módulo de 3 dias no carnaval e um módulo de 5 dias em julho, feito em regime de residencial, conforme plano de estudos em anexo.
- Em cada módulo de fim-de-semana o horário será das 9.00 às 18.00 no sábado e das 9.00 às 13.00 no domingo.

2. Uma vertente de trabalho individual de estudo e investigação, numa estimativa de cerca de 300 horas.
 3. Uma vertente de estágio, de carácter obrigatório, a decorrer a partir do 2º ano do curso com uma duração total de 1 ano letivo, realizado em blocos separados ou em continuação em jardins de infância ou escolas Waldorf nacionais ou no estrangeiro.
-

Destinatários

Este curso, que prevê um número de 25 participantes, destina--se a licenciados em educação de infância ou ensino básico/secundário. Caso o número de vagas estabelecido não seja preenchido, poderão ser admitidas outras pessoas que, comprovadamente, exerçam atividade em jardins de infância ou escolas e/ou tenham a seu cargo a educação de crianças.

Formadores

Os formadores são professores e educadores com experiência pedagógica em Escolas Waldorf de Portugal, Espanha e outros países da Europa, além de profissionais nas áreas de atividades humanas, abrangidas pela visão antropológica, que complementam o curso.

Objetivos gerais

- Aprofundar as etapas evolutivas do ser humano, com especial incidência dos 0 aos 21 anos, com base na conceção antropológica do Homem;
- Estudar o desenvolvimento das faculdades do pensar, do sentir e do querer na criança e no adolescente;
- Investigar fenomenologicamente a percepção de si mesmo e do meio envolvente;
- Estudar a história da evolução da consciência humana como base para a compreensão do ser humano atual;
- Promover capacidades pedagógicas, didáticas e de autoconhecimento através da autorreflexão e da prática de diversas artes;
- Adquirir procedimentos e práticas de investigação aplicáveis a todos os níveis educativos em diferentes contextos culturais;
- Desenvolver o sentido crítico sobre a sociedade atual e sobre as questões que a afetam, no sentido de contribuir para a sua transformação através do potencial da pedagogia Waldorf.

Temas

Os principais temas abordados serão os seguintes:

- O ser humano em desenvolvimento: etapas evolutivas e dificuldades de desenvolvimento e aprendizagem;
- Os pilares que fundamentam o processo de aprendizagem: o exemplo dos adultos e a imitação no 1.º seténio; a autoridade amorosa do professor como mediadora do conhecimento do mundo no 2.º seténio; o reconhecimento da integridade moral do professor como facilitador da

experiência do conhecimento no 3.º seténio;

- A observação e compreensão na construção da relação com outro e com o mundo envolvente;
 - O método de conhecimento segundo Goethe;
 - A história da arte e da cultura como expoentes da evolução da humanidade;
 - A autoeducação e formação contínua do professor;
 - A didática da pedagogia Waldorf nas diferentes matérias e níveis educativos;
 - As matérias transversais próprias do currículo Waldorf: biodinâmica, salutogénese, valores universais, eiritmia e diversas artes artístico--manuais;
 - O trabalho em equipa dos professores;
 - A colaboração entre os vários órgãos da comunidade escolar, enquanto organismo vivo.
-

Metodologias

- As metodologias a implementar, ao longo do curso, desenvolvem--se nas seguintes vertentes:
 - Expositiva /participativa no que respeita à apresentação e discussão dos temas;
 - Auto e inter--reflexiva no tratamento dos temas nos grupos de trabalho;
 - Auto--formativa através da experiência e partilha de atividades artísticas – eiritmia, pintura, modelagem, desenho de forma, música e canto, arte da palavra;
 - Investigação--ação na aquisição e aprofundamento de práticas pedagógicas.
-

Avaliação

A vertente presencial do curso é de assistência obrigatória, não podendo os formandos ultrapassar 10% do total das horas em faltas.

A vertente de trabalho individual inclui por um lado leitura obrigatória de obras básicas de Antroposofia e Pedagogia e consequentes comentários; por outro a produção anual de um trabalho individual de carácter didático-pedagógico. Estes trabalhos são apresentados por escrito e eventualmente apresentados ao grupo respetivo.

A contabilização das horas gastas em trabalho individual, serão geridas por cada participante.

O estágio culminará com a apresentação de uma Memória Descritiva obrigatória para os profissionais de ensino.

A obtenção do certificado de conclusão do curso, fica condicionada ao cumprimento dos pontos anteriores.

Informações, inscrições e pagamento:

As pessoas interessadas deverão preencher e enviar o boletim de inscrição, que inclui uma apresentação de motivações.

Haverá sempre uma entrevista individual antes da aceitação final.

MATRÍCULA: até 30 de junho, **190€**, pagos uma vez confirmada a inscrição. A partir dessa data **220€**, uma vez confirmada a inscrição.

FORMA DE PAGAMENTO: **1.300€** anuais, pagos no início do curso ou prestações trimestrais de **460€** pagas nos meses de setembro, janeiro e abril.

IBAN: PT50 0036 0442 9910 1872962 28

*O preço anual do curso não inclui os custos de alojamento e alimentação durante o residencial, sendo estes **125,00€** por pessoa.*

Local de realização do curso/contactos

À exceção do módulo do residencial, todos os outros decorrerão na sede da HARPA, Associação Recriar Para Aprender, sita na Quinta S. João dos Montes, 2600 Alhandra.

Contactos: Tel. 219 512 092 / Tlm 966 635 032 (Leonor Malik)

Email: info@harpa.pt

PLANO DE ESTUDOS

1º ANO

I módulo – 28 e 29 setembro

Tema: Antroposofia e Pedagogia Waldorf: um caminho de desenvolvimento pessoal;

Formador: Floriam Oswald, responsável pela secção pedagógica do Goetheanum.

II módulo – 26 e 27 outubro

Tema: A imagem do ser humano: corpo, alma e espírito. A consciência do pensar, do sentir e do querer;

Formador: Leonor Malik, pedagoga e biógrafa.

III módulo – 23 e 24 novembro

Tema: Andar, falar e pensar;

Formador: Écarté Doges, ex--professor Waldorf de classe, de Arte e de História de Arte; Euritmista e Artista Plástico.

IV módulo – 11 e 12 janeiro

Tema: O desenvolvimento da vontade e a autoeducação do professor Waldorf;

Formador: Henkjan Meijer, terapeuta antroposófico e biodinamista.

V módulo – 22 a 24 fevereiro

Tema: Medicina Antroposófica e a compreensão do ser humano;

Formador: Miguel Martinez Falero, médico antroposófico.

VI módulo – 14 e 15 março

Tema: Necessidades Educativas Especiais em constituições unilaterais e o papel do movimento como resposta;

Formador: Bert Ten Brinke, terapeuta social na Casa de St. ^a Isabel.

VII módulo – 25 e 26 abril

Tema: Antroposofia, caminho de conhecimento. O ser humano, a Terra e o cosmos;

Formador: Henkjan Meijer, terapeuta antroposófico e biodinamista.

VIII módulo – 23 e 24 maio

Tema: Medicina – embriologia;

Formador: Bruno Callegaro, médico antroposófico.

IX módulo – 13 e 14 junho

Tema: Filosofia da Liberdade;

Formador: Renata Almeida, terapeuta estudiosa da antroposofia.

X módulo – 25 a 29 julho

Tema: O desenvolvimento biográfico do ser humano;

Formadores: Leonor Malik, Eckart Dönges e Irene Franco, professora de História de Arte e de História, biógrafa.

2º ANO

Temas

- A vontade como impulso transformador da nossa época;
- A evolução da consciência da humanidade;
- Metodologia na Educação no 1.º e 2.º seténios nas diversas áreas escolares;
- O desenvolvimento da criança dos 3 aos 7 anos;
- O desenvolvimento da criança dos 7 aos 14 anos;
- Os sentidos do ser humano;
- Metodologia da educação no 1.º seténio;
- Os membros constitutivos do ser humano: aspetos biográficos numa perceção ampliada;
- Metodologia da Educação no 2.º seténio;
- Os temperamentos;
- O compromisso do professor Waldorf.

3º ANO

Temas

- O fundamento esotérico da pedagogia Waldorf e o caminho interior do professor;
- As celebrações e a vida pedagógica ao longo do ano;

- O desenvolvimento dos sentidos “inferiores” no jardim de infância e em casa;
 - A saúde e a alimentação da criança;
 - Processos vitais e processos de aprendizagem;
 - O desenvolvimento espiritual do ser humano segundo a Antroposofia e as novas tecnologias;
 - A tripartição social;
 - A pedagogia Waldorf no mundo;
 - A História da Arte e o desenvolvimento da consciência.
-

Nota final: os temas do plano de estudos de cada ano estão sujeitos a alterações.