

Associação de Arteterapia Antroposófica

O que é a arteterapia antroposófica?

Arteterapia é uma terapia e uma ciência relativamente nova. Teve início com Dra Ita Wegman e Dra Margarethe Hauschka na Suíça em 1921, utilizando os conhecimentos e as dinâmicas das artes para acompanhar e estimular processos de cura e desenvolvimento. Ativando determinadas áreas no paciente impulsionam-se forças de autodesenvolvimento, resiliência e autocura, potenciando os recursos criativos para acompanhar, gerir e superar a crise e a doença. Arteterapia Antroposófica baseia-se na imagem do Homem que oferece a Antroposofia, siempre com foco no trabalho e na impressão provocada e vivenciada através da arte.

“Estamos-nos a aproximar de um futuro no qual as terapias serão cada vez mais espirituais e sobretudo, cada vez mais, vão ativar o Eu do Homem em direção a uma atividade própria; sim, sem a atividade do Eu já não existirá uma cura verdadeira.” Dra. Margarethe Hauschka

Assim como o ser humano tem as mais diversas relações com as diferentes áreas da natureza, também tem uma diversificada relação com os diferentes campos da cultura: arte, forma, cores, linguagem, movimentos sujeitos a determinadas leis, ... etc..

As terapias artísticas baseiam-se nos meios específicos de cada arte. O seu efeito nos processos psicológicos e fisiológicos permite ativar os recursos e as forças regenerativas no paciente em seu contexto individual e social.

Formação permanente

A aquisição das bases e conhecimentos da Terapia Artística Antroposófica requer uma formação específica segundo os seus conteúdos e métodos. O presente programa de formação pretende oferecer ao formando os fundamentos e a possibilidade de aplicar a Arteterapia Antroposófica dentro da profissão que exerce atualmente.

Os nossos cursos de formação permanente de Arteterapia Antroposófica baseiam-se no método desenvolvido pela Dra.

Margarethe Hauschka, que se aplica à vários anos em vários países como Alemanha, Suíça, Austria, Holanda, EUA e outros.

A formação permanente tem lugar ao longo de 4 anos. O ritmo de trabalho é composto por 10 seminários de um fim de semana por mês (sábado e domingo), mais uma semana intensiva no verão. Os temas desenvolvem-se tando desde a teoria como desde a prática artística/terapeutica que oferece uma experiência de autodesenvolvimento a nível pessoal com o objetivo de abordar metodologias da terapia aplicada. Os formandos devem realizar grande parte dos trabalhos e exercícios práticos em casa.

PARTICIPANTES: professores, pedagogos, psicólogos, médicos, enfermeiras e outros terapeutas interessados que tenham os seguintes requisitos:

- ter mais de 25 anos;
- ter formação pedagógica, artística, psicológica, terapeutica ou sanitária prévia;
- ter interesse pela imagem do homem que oferece a Antroposofia;
- apresentar, por carta ou mail, os antecedentes profissionais e as motivações para aprender esta terapia;
- apresentar um estado de saúde adequado às exigências da prática da arteterapia;
- participar num seminário introdutório que será decisivo para a admissão à formação.

Programa da formação

1º ano - Pedagógico-artístico

Proporciona uma base para o trabalho artístico e pedagógico, para o trabalho com crianças, adolescentes, com grupos e em contexto sócio-cultural em geral. O foco do 1º ano está na orientação e introdução às diferentes técnicas aplicadas na arteterapia Hauschka: pintura, desenho, modelagem. Termina com uma semana intensiva sobre os diferentes aspetos e manifestações dos Planetas.

2º ano - História de Arte / Biografia

Oferece a visão da evolução da humanidade no reflexo da arte e proporciona a prática da mesma. Estudo da Biografia e obras dos

grandes mestres. Abordagem da Biografia humana e das suas leis evolutivas. Termina com um seminário intensivo sobre a evolução na Biografia através de um estudo de modelagem.

3º ano - Aplicação da arte e das diferentes técnicas estudadas previamente como terapia

Os sete processos vitais e a sua correspondência com os processos de arte e desenvolvimento. Os gestos terapêuticos no trabalho artístico e o seu efeito no ser humano. Fisiologia e patologia desde o ponto de vista da medicina antroposófica. Desenvolvimento de sequências terapêuticas para diferentes patologias segundo a Dra M. Hauschka, abordagens e propostas arteterapêuticas.

4º ano - Psicopatologias e prática arteterapêutica

Aprofundamento em processos arteterapêuticos, doenças psicossomáticas e psicopatológicas. Práticas arteterapêuticas com supervisão. O projeto final é um trabalho prático num contexto socio-cultural ou parecido, aplicando as técnicas e os conteúdos estudados ao longo da formação.

A formação permanente da Associação de Arteterapia Antroposófica está certificada pela Universidade livre de Ciência Espiritual no *Goetheanum*, Suíça.

Os docentes:

Arteterapeutas, Médicos e Artistas com grande experiência na docência de Arteterapia Antroposófica, docentes convidados de Alemanha, Suíça, Inglaterra, Espanha e Portugal.

O trabalho do arteterapeuta

O arteterapeuta tem que dispôr dos conhecimentos e competências necessárias para um trabalho responsável nos diferentes âmbitos profissionais pedagógicos, sociais e correspondentes à sua profissão.

Os nossos estudantes, em diferentes países, dedicam-se a:

- incluir os conhecimentos adquiridos na sua profissão;
- a dar assistência em hospitais (Suíça, Colômbia, Perú, México)
- projetos de apoio socioterapêutico;
- dar assistência em asilos de idosos;
- dar assistência em centros para pessoas com necessidades especiais;

- intervir em situações de crise e em acompanhar em situações de emergência (Perú, México, Colômbia, Tailândia);

- colaborar em equipas e consultas médico-terapêuticas (México, Colômbia, Perú)

- dar apoio pedagógico em escolas;

- trabalhar com presos...

e outras situações que requerem uma intervenção artística consciente e adequada ao contexto social e cultural.

✓ **NOVO CURSO - HARPA/ Lisboa 2019-2023**

Datas para 2019-2020

14/15 de setembro: Introdução à Arteterapia com Maya Moussa - aguarela, pintura, *modelado*;

19/20 de outubro: Elementos com Carla Marta e Piedade Galrito - aguarela, pastel;

16/17 de novembro: A Teoria da cor de Goethe I com Magda Farré - aguarela;

1 /2 de dezembro: A Teoria da cor de Goethe II com Magda Farré - aguarela;

18/19 de janeiro 2020: Os Temperamentos com Carla Marta e Piedade Galrito;

15/16 de fevereiro: A Linguagem gráfica da criança no 1º septénio com Maya Moussa - desenho, aguarela;

7/8 de março: A arte no 2º septénio com Maya Moussa - desenho, pastel, aguarela;

4/5 de abril: O *Retablo de Isenheim* como obra de arte terapêutico com Maya Moussa - pintura;

16/17 de maio: O exercício respiratório segundo a Dra Hauschka com Alfonso Jaquete - pintura;

6/7 de junho: A arte no 3º septénio com Maya Moussa - pintura, desenho, *modelado*;

julho 2020: Os planetas - Semana intensiva de 7 dias, (datas a definir) com Maya Moussa - pintura, desenho, pastel